

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April – 2025 (As Per Syllabus Year-2023)
Sahityik Vado (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	અતિવાસ્તવવાદની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરી અતિવાસ્તવવાદ વિષે સમજાવો.	(14)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	સાહિત્યિકવાદની વ્યાખ્યા આપી, સાહિત્યિકવાદ વિષે વિસ્તૃત નોંધ લખો.	
પ્રશ્ન.૨	સંરચનાવાદ એટલે શું? વિવિધ લક્ષણો દ્વારા સંરચનાવાદનો યથાર્થ પરિચય કરાવો.	(14)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસ્તિત્વવાદ ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.	
પ્રશ્ન.૩	પ્રતીકવાદનું સ્વરૂપ સમજાવી તેના લક્ષણોની વિગતે નોંધ લખો.	(14)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	‘બાહુક’ કૃતિને આધારે ચિનુ મોદીની કવિત્વ શૈલીનો વિગતે પરિચય આપો.	
પ્રશ્ન.૪	આધુનિકવાદના સંદર્ભે અસંગતિવાદ વિષે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	(14)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૪	લાભશંકર ઠાકરની ‘કોણ?’ નવલકથાની અસ્તિત્વવાદના સંદર્ભમાં ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન.૫	નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંક નોંધ લખો	(14)
	1) મનોવિશ્લેષણવાદનું સ્વરૂપ	
	2) વાસ્તવવાદનાં મુખ્ય લક્ષણો	
	3) ‘બાહુક’ કૃતિમાં ચિનુ મોદીનું ચિંતન તત્ત્વ	
	4) ‘કોણ?’ કૃતિની ગદ્યશૈલી	
